Propuesta: 65560

Cliente:	Natalia Naranjo Roa
Fecha evento:	Septiembre 27 de 1976 (Lunes)
Tipo de evento:	
Lugar:	
Ejecutivo:	Eduardo Zárate contacto@quieromusicos.com Celular: 300 440 9453

SONIDO BÁSICO AIRE LIBRE

SONIDO QM

$ 1.350.000
Transferencia o efectivo



SONIDO BÁSICO AIRE LIBRE

Montaje de sonido profesional con las siguientes características:

- 2 cabinas QSC o Mackie (4.000W) y 2 sub bajos
- 1 consola Mackie DSL1608
- 2 micrófonos Shure SM-58/57 o Senheizer E835
- 8 horas de alquiler (desde la recogida hasta la entrega)

Incluye ingeniero de sonido profesional
Incluye ARLs del equipo técnico
Incluye transporte dentro de la ciudad

Ver videos y más información

SONIDO MEDIO AIRE LIBRE

SONIDO QM

$ 1.500.000
Transferencia o efectivo



SONIDO MEDIO AIRE LIBRE

Montaje de sonido profesional con las siguientes características:

- 3 cabinas QSC o Mackie (4.000W) y 2 sub bajos
- 1 consola Mackie DSL1608
- 2 micrófonos Shure SM-58/57 o Senheizer E835
- 8 horas de alquiler (desde la recogida hasta la entrega)

Incluye ingeniero de sonido profesional
Incluye ARLs del equipo técnico
Incluye transporte dentro de la ciudad

Ver videos y más información

Impuestos:	Valores antes de IVA y libres de retenciones.
Validez de la propuesta:	8 días calendario.
Disponibilidad:	Por favor reconfirma la disponibilidad de los artistas antes de realizar una reserva.
Forma de pago:	50% para reservar y 50% en cualquier momento antes de iniciar la presentación.

BANCOLOMBIA Cta. Ahorros 05200232692 Titular: Solo Etra CC 79945217 **AV VILLAS** Cta. Corriente 572000040 Corporación Prisma Group NIT 900430507-1 **NEQUI Y DAVIPLATA** 3008093404 Titular: Solo Etra CC 79945217	**PAGO VÍA PSE:** Para realizar tu pago mediante PSE haz click aquí: Utiliza tu número de cédula o nit en el campo 'Nit-cc'	**PAGO CON TARJETA DE CRÉDITO:** Recibimos todas las tarjetas de crédito. Por favor solicita un link de pago a tu ejecutivo de experiencias.

CONDICIONES GENERALES Y TÉRMINOS DEL SERVICIO:

Términos del servicio: Al reservar mediante anticipo u orden de servicio se entiende que el cliente se adhiere a los términos que manifiesta haber leído aquí: Términos del Servicio. **Duración y manejo del tiempo:** Por una hora de música se entiende una tanda de 45 a 50 minutos de actuación y 10 a 15 minutos de descanso, especialmente cuando se contrata más de una hora de un Artista. En caso de retrasos, el tiempo contratado empezará a correr 15 minutos después de la hora de inicio reservada. El retraso se manejará según los Términos del Servicio. **ARL:** Sólo incluye ARL del personal de montaje de sonido. Si el lugar del evento exige ARL para los Artistas, podemos gestionarla con un costo adicional no incluido en esta propuesta. QuieroMusicos facilitará este trámite pero no es responsable del pago, en tanto obra como representante y no como contratante o empleador. **Cobertura:** Precios válidos en la ciudad de origen del Artista o Proveedor. Los precios podrán variar de acuerdo a la distancia del lugar del evento. Si el evento se realiza en alguna zona a las afueras de la ciudad y esta propuesta no incluye dichos recargos, por favor validar este presupuesto con el ejecutivo antes de reservar. **Transporte:** La propuesta no necesariamente incluye transporte a municipios cercanos a la ciudad de origen del Artista o Proveedor. Si el evento se realiza por fuera de la ciudad y esta propuesta no incluye precios de transporte, se asume que el cliente corre con los costos de transporte necesarios, según se especifica en los Términos del Servicio. **Sonido:** Ningún formato artístico incluye amplificación de sonido, salvo que se especifique lo contrario. Por favor validar con el ejecutivo si la propuesta no incluye sonido. Se entiende que el cliente corre con los costos del montaje de sonido idóneo para su evento. **Prueba de sonido:** En caso de ser necesaria, se realizará una prueba de sonido una (1) hora antes del inicio de la presentación. Si el Cliente requiere que se realice una prueba de sonido con anticipación mayor a una (1) hora, puede tener costos adicionales que no están cubiertos, salvo que se especifique en la propuesta. **Alimentos y bebidas:** Dependiendo de las características del evento, el cliente se compromete a ofrecer refrigerios y/o comidas para el personal técnico y artístico; por favor confirmar con el ejecutivo de experiencias los requerimientos de catering.